

26^e édition

LA MODERNITÉ DE MOZART

Saoû chante Mozart

LE FESTIVAL MOZART EN FRANCE

4 > 26 juillet
2015

dans
la Drôme



Programme

La modernité de Mozart

26^e édition

Le Festival *Saoû chante Mozart* se déroulera cette année du 4 au 26 juillet dans 13 villes et villages de la Drôme, dont il permet de découvrir le riche patrimoine.

Le thème de cette 26^e édition, «La modernité de Mozart», met en valeur le caractère innovant de l'œuvre du génie salzbourgeois aussi bien que son influence sur d'autres compositeurs abordés cette année (Haydn, Beethoven et Schubert, notamment), car la musique de Mozart a toujours su rester actuelle.

Comme chaque année, la grande exigence artistique de *Saoû chante Mozart* trouvera à s'exprimer dans la participation d'artistes de grand talent et s'alliera avec des lieux d'exception dans une ambiance décontractée et conviviale.



Samedi 4 juillet

Dieulefit

Parc de la Baume

Nuit Mozart

19h00

Les Musiciens du Louvre Grenoble

MOZART › Sérénade nocturne KV 239 - Marcia / Minuetto Rondo
La Clémence de Titus « Deh per questo istante solo »

EHRENFRIED › Extraits de l'arrangement pour quatuor à cordes
de la Flûte enchantée (1783)

MOZART › Divertimento en fa majeur KV 138
Airs de concerts et d'opéra
Une petite musique de nuit KV 525

Les Musiciens du Louvre Grenoble s'inscrivent dans le renouveau en France de la musique baroque et plus généralement dans la pratique de la musique interprétée sur des instruments et dans le style d'époque. Cet ensemble, qui compte parmi les plus évolutifs, inventifs et originaux au monde, s'est produit cette année à Vienne et Salzbourg. Dirigé pour ce concert d'ouverture par Florian Cousin, il offrira au public des airs célèbres de musique de chambre et d'opéra.

En cas d'intempéries, le concert aura lieu
à l'Espace culturel La Halle.

Tarifs

32€

26€

9€

21h30

Antoine Hervé, Mozart la Nuit

Isabelle Poinloup, SOPRANO

Véronique Wilmart, CLAVIERS - ORDI



Antoine Hervé, depuis toujours passionné par la recherche de passerelles entre les genres et les époques, provoque dans ce spectacle une rencontre-choc entre l'univers mozartien, le jazz au piano et les musiques nouvelles.

Tarifs

32€

26€

9€

SPÉCIAL 2 concerts

58€

46€

16€

En cas d'intempéries, le concert aura lieu
à l'Espace culturel La Halle.



Dimanche 5 juillet

Anneyron

Église Notre-Dame

18h00

Quatuor Varèse

MOZART › *Quatuor KV 464 en la majeur*

DUTILLEUX › *Quatuor «Ainsi la nuit»*

BEETHOVEN › *Quatuor Op.135*

Le jeune Quatuor Varèse a remporté le 2^e prix du Concours de Salzbourg 2014, ainsi que le prix spécial de la meilleure interprétation d'une œuvre de Mozart.

Le programme du concert rapproche des répertoires variés pour souligner la modernité de Mozart : le quatuor en *la* majeur fut le premier que Mozart dédia à Haydn. C'est celui que préférait Beethoven. Le 16^e quatuor de Beethoven, le dernier qu'il écrivit, est parfois décrit comme étant le plus lapidaire, parfois énigmatique, voire déroutant. Henri Dutilleux créa son quatuor «*Ainsi la nuit*» il y a 38 ans.

Porte de
Drôme Ardèche
Communauté de communes

Tarifs

19€

16€

9€





Lundi 6 juillet

Suze la Rousse

Cour du Château

20h30

Quatuor Zaïde

HAYDN › *Quatuor en fa majeur Op. 50 n° 5*

MOZART › *Quatuor en ut majeur KV 157*

BEETHOVEN › *Quatuor n° 13 en si bémol majeur Op. 130*

C'est dans le cadre exceptionnel du château de Suze-la-Rousse que se produira pour la première fois au festival le jeune et talentueux Quatuor Zaïde, qui a notamment obtenu le 1^{er} prix du Concours International Joseph Haydn à Vienne en 2012 et le 1^{er} prix du Concours International de Musique de Pékin en 2011.

Le Quatuor op. 50 n° 5 de Haydn est appelé « *Le rêve* » en raison du délicat lyrisme de son deuxième mouvement. Le quatuor de Mozart, le deuxième des « *quatuors milanais* », est aux yeux de Philippe Andriot le plus italien de tous. Le treizième Quatuor, enfin, est l'un des plus aboutis des quatuors de Beethoven.



Tarifs

26 €

22 €

9 €

En cas d'intempéries, le concert aura lieu dans l'église de Suze-la-Rousse.





Mardi 7 juillet

Montmeyran

Place de l'Europe

20h30

Quatuor Nostos

HAYDN › *Quatuor en ut majeur Op.33 n°3 «l'Oiseau»*

MOZART › *Quatuor en do majeur KV 465 «Les dissonances»*

BEETHOVEN › *Quatuor en fa majeur Op. 18 n°1*

Le tout jeune Quatuor Nostos (créé en 2013 à Bruxelles) rassemble quatre étudiants provenant de Grèce, d'Espagne et de France. Ce quatuor participe au festival et à l'académie «*Cordes en Ballade*» dirigés par le Quatuor Debussy.

Certains musicologues ont prétendu que, par son Opus 33, Haydn avait «créé» le quatuor à cordes classique. Il est appelé «*l'Oiseau*» principalement en raison du thème principal de son premier mouvement. Tout n'est ici que pépiement et gazouillis. Le quatuor KV 465 «*les dissonances*», appelé ainsi en raison du caractère fascinant et étrange de l'adagio, est l'un des moments les plus beaux et les plus poignants de l'histoire du quatuor à cordes. Dans son allegro initial et dans son troisième mouvement, par exemple du quatuor en ré majeur op. 18 n°3, Beethoven rend très nettement hommage à Mozart.

En cas d'intempéries, le concert aura lieu dans le temple de Montmeyran.

Tarifs

26 €

22 €

9 €



Du samedi 11 au lundi 13 juillet

Week-end mozartien à Saoû

Saoû, village pittoresque de la Drôme, célèbre pour son Roc, sa forêt et son fromage de chèvre, le Picodon, a vu naître le Festival *Saoû chante Mozart* en 1989. Le temps d'un week-end, ce village enchanteur se met à l'heure de Mozart, accueille des artistes en résidence, et propose de nombreux événements dans un environnement exceptionnel à découvrir en musique.



Samedi 11 juillet

Saoû

Place des Cagnards

17h00

CONFÉRENCE

« *Mozart et les femmes* » Geneviève Geffray

Longtemps conservatrice en chef de la Bibliothèque de la Fondation Mozarteum (Salzbourg) et traductrice de l'édition française de la Correspondance de Mozart (Flammarion), Geneviève Geffray fera découvrir ou redécouvrir Mozart à travers le rapport que ce génie hors-normes entretenait avec la gent féminine.

En cas d'intempéries, la conférence aura lieu dans l'église de Saoû.

Entrée libre





Samedi 11 juillet

Saoû

Place des Cagnards

19h00

Bernold & Friends

Philippe Bernold, FLûTE

Stéphanie-Marie Degand, VIOLON

Hervé Joulain, COR

Pierre Lenert, ALTO

Roland Pidoux, VIOLONCELLE

Emmanuel Strosser, PIANO

BEETHOVEN › Sonate pour cor et piano en fa majeur Op. 17

MOZART › Quatuor en mi bémol majeur pour piano KV 493

HAYDN › Trio en ré majeur pour flûte,
violoncelle et piano Hob. XV: 16

SCHUBERT › Sonatine pour violon et piano n° 1 en ré majeur D. 384

ROSSINI › Quatuor n° 2 en la majeur pour flûte et trio à cordes

Directeur artistique du Festival, Philippe Bernold a réuni cette année en résidence à Saoû des artistes de premiers plan pour proposer un parcours de musique de chambre à travers des lieux emblématiques du village et de ses environs. Lors du premier concert, organisé place des Cagnards au cœur du village, Mozart côtoiera Haydn, Schubert, Rossini et Beethoven. Le programme montre d'emblée la modernité de l'œuvre de Mozart, dont le quatuor pour piano et cordes KV 493, d'une densité, d'une subtilité et d'une richesse d'invention insurpassables, est l'un des sommets.

Rhône-Alpes Région

Tarifs

26€

22€

9€

En cas d'intempéries, le concert aura lieu
dans l'église de Saoû, voir conditions dans
le bulletin de réservation.



Philippe Bernold

Dimanche 12 juillet

Saoû

Plusieurs lieux

10h30

Église Sainte-Marie de Saoû

Messe du Festival

Entrée libre

Chorale La Tarentelle, Franck Bistocchi, DIRECTION
Laure-Carlyne Crouzet, ORGUE

18h00

Château d'Eurre à Saoû

Bernold & Friends au château d'Eurre

Philippe Bernold, FLûTE
Stéphanie-Marie Degand, VIOLON
Hervé Joulain, COR
Pierre Lenert, ALTO
Roland Pidoux, VIOLONCELLE



Stéphanie-Marie
Degand

BACH › Suite pour violoncelle solo
en mi bémol majeur BWV 1010

BEETHOVEN › Variations sur « Là ci darem la mano » de Mozart
pour flûte, violon et alto

HAYDN › Romance pour cor, flûte et trio à cordes

MOZART › Duo en sol majeur pour violon et alto KV 423
Quatuor en ut majeur pour flûte et trio à cordes KV 285b

Le parcours de musique de chambre proposé par Philippe Bernold et les artistes invités en résidence à Saoû fait une halte dans la magnifique cour du château d'Eurre, reconstruit au XVI^e siècle et où dormit Bonaparte, pour un programme éclectique et romantique parfaitement adapté à ce lieu rare et hors du temps.

En cas d'intempéries, le concert aura lieu
dans l'église de Saoû.

Tarifs

26€

22€

9€

20h00

Restaurant L'oiseau sur sa branche

Dîner sous les platanes

Le restaurant *L'oiseau sur sa branche*, situé en plein cœur du village, accueillera les festivaliers qui souhaitent ajouter le plaisir gastronomique au charme de la musique mozartienne.

Réservation : Restaurant L'oiseau sur sa branche - 04 75 76 02 03



Lundi 13 juillet

Forêt de Saoû

10h00 durée 3h, dont 40 mn de musique

Balade musicale et pédagogique en forêt avec Bernold & Friends

BACH › Suite en mi bémol majeur

pour violoncelle solo n°4 BWV 1010

STAMITZ › Trio pour cor, violon et violoncelle

HAYDN › Divertimento a tre pour violon, cor et violoncelle

MOZART › Duos pour flûte et violon sur « La Flûte enchantée »
KV 423 et KV 424

Les artistes en résidence à Saoû, les écogardes et les guides de l'association « ça se pass' Saoû ? » proposent de découvrir le patrimoine exceptionnel de la Forêt de Saoû, site naturel classé.

En cas d'intempéries, le concert aura lieu
dans l'église de Saoû.

Tarifs

19€

15€

9€

19h00

Orchestre des Pays de Savoie

Nicolas Chalvin, DIRECTION

Anne Gastinel, VIOLONCELLE

MOZART › Contredanse en ré KV 534

HAYDN › Concerto pour violoncelle n°2 en ré majeur

MOZART › Contredanse en do majeur KV 587

SCHUBERT › Symphonie n°5 en si bémol majeur D. 485

Lieu magique, où s'accomplissent une fois par an les plus rares et inoubliables sortilèges mozartiens, la forêt de Saoû accueille cette année la violoncelliste Anne Gastinel et l'Orchestre des pays de Savoie pour un concert ensorceleur.

- L A
D R O
M E -

LE DÉPARTEMENT

Tarifs

39€

34€

9€

En cas d'intempéries, le concert sera
annulé et remboursé, voir conditions dans
le bulletin de réservation.



MODE DE RÈGLEMENT

☐ Par chèque à l'ordre de « Saoû chante Mozart »

☐ Par Carte Bancaire : 

N° de Carte :

Expire :

/

Cryptogramme :

J'autorise l'association « Saoû chante Mozart » à débiter ma carte bancaire du montant du règlement.

Nom du Titulaire de la carte :

Date & Signature :

Renseignements complets obligatoires pour l'envoi des billets :

Nom : Prénom :

Adresse :

Code Postal : Ville :

Tél. : Courriel :

À renvoyer avec une enveloppe timbrée et votre règlement à Saoû chante Mozart - 8, passage des Cagnards 26400 SAOÛ

Renseignements : 04 75 41 00 18 - contact@mozart-festival.fr

Pages détachables

Bulletin de
réservation



Saoû chante *mozart*

LE FESTIVAL MOZART EN FRANCE

BULLETIN DE RÉSERVATION

	Date	Lieu	Plein tarif	Tarif réduit	Tarif Jeunes
1	Sa 4 juillet	Dieulefit	19h00	26€ x =€	9€ x =€
2	Sa 4 juillet	Dieulefit	21h30	26€ x =€	9€ x =€
3	Sa 4 juillet	Dieulefit - 2 concerts	19h/21h30	46€ x =€	16€ x =€
4	Di 5 juillet	Anneyron	18h00	16€ x =€	9€ x =€
5	Lu 6 juillet	Suze-la-Rousse	20h30	22€ x =€	9€ x =€
6	Ma 7 juillet	Montmeyran	20h30	22€ x =€	9€ x =€
7	Sa 11 juillet	Saoû Cagnards	17h00	Entrée libre dans la limite des places disponibles	
8	Sa 11 juil. ***	Saoû Cagnards	19h00	22€ x =€	9€ x =€
9	Di 12 juillet	Saoû Église - messe	10h30	Entrée libre dans la limite des places disponibles	
10	Di 12 juillet	Saoû Château d'Eurre	18h00	22€ x =€	9€ x =€

Merci de prendre le temps nécessaire pour remplir ce bulletin de réservation : les bulletins incomplets ne pourront être traités.

Tarif réduit

Le tarif réduit s'applique uniquement aux personnes qui achètent au moins 4 billets pour 4 concerts différents (**Pass 4 concerts**) et aux adhérents de l'association. L'achat des billets doit être réalisé avant le **26 juin 2015** - et uniquement **auprès du bureau du Festival**. Cette réduction s'applique exclusivement pour les pleins tarifs.

Tarif Jeunes

11	Lu 13 juillet	Saoû Forêt	10h	19€ x =€	15€ x =€	9€ x =€
12	Lu 13 juillet **	Saoû Forêt	19h00	39€ x =€	34€ x =€	9€ x =€
13	Ma 14 juillet	Le Poët-Celard	20h30	26€ x =€	22€ x =€	9€ x =€
14	Ve 17 juillet	Tain l'Hermitage	20h30	26€ x =€	22€ x =€	9€ x =€
15	Sa 18 juillet	Crest	20h30	32€ x =€	26€ x =€	9€ x =€
16	Di 19 juillet **	Grignan	19h30	32€ x =€	26€ x =€	9€ x =€
17	Lu 20 juillet	Valence	19h00	39€ x =€	34€ x =€	9€ x =€
18	Ma 21 juillet	Étoile-sur-Rhône	19h00	19€ x =€	16€ x =€	9€ x =€
19	Ma 21 juillet	Étoile-sur-Rhône	21h00	26€ x =€	22€ x =€	9€ x =€
20	Ma 21 juillet	Étoile - 2 concerts	19h/21h	39€ x =€	34€ x =€	16€ x =€
21	Me 22 juillet	Chabeuil	20h30	39€ x =€	34€ x =€	9€ x =€
22	Di 26 juil. ***	Nyons	20h30	39€ x =€	34€ x =€	9€ x =€
Sous total :				€	€	€
TOTAL GÉNÉRAL du montant de la réservation :						

Ce tarif réduit s'applique aux jeunes de moins de 26 ans sur présentation d'un justificatif. Pour les chèques culture, les places sont à retirer à l'entrée des concerts.

*** Concerts sans lieu de repli
 Saoû le 13 juillet
 & Grignan le 19 juillet

En cas d'intempéries, le concert sera annulé. Remboursement uniquement par correspondance : envoi des billets au bureau du Festival avec une enveloppe timbrée.

*** Concert avec repli partiel
 Saoû le 11 juillet
 & Nyons le 26 juillet

En cas d'intempéries, l'accès au lieu de repli sera réservé aux détenteurs d'un billet tarif réduit (c'est-à-dire les membres de l'association et les titulaires d'un Pass 4 concert). Les autres personnes seront remboursées.

Musique et amitié

Le Festival est organisé par une association qui réunit plus de 220 membres actifs, que rapprochent l'amour de Mozart, bien sûr, un attachement à la Drôme, souvent, mais aussi une certaine idée du Festival, convivial et sans cravate. Car le Festival est une grande histoire d'amitié qui voit des gens de tous les horizons se retrouver avec plaisir lors des concerts, des assemblées générales et des voyages musicaux qui leur sont réservés.

À votre tour, rejoignez le Festival en adhérant à l'association ou en devenant l'un de ces partenaires ou mécènes.

En adhérant, vous bénéficierez d'une réduction sur tous les concerts, d'une priorité sur les réservations, de la possibilité de vous faire rembourser ou d'échanger vos billets en cas d'imprévu, d'une invitation à une réception avec les interprètes, et de la possibilité de participer à nos voyages musicaux.

En devenant mécène, vous contribuerez à faire connaître au plus grand nombre le répertoire de Mozart, à faire découvrir de jeunes et nouveaux talents, et vous aiderez le Festival à développer ses activités en direction de nouveaux publics dans l'ensemble de la Drôme. En contrepartie, outre des avantages matériels (réduction fiscale, places de concerts, supports de communication), vous pourrez rejoindre le « Club Mozart 26 », le cercle des amis mécènes du Festival.

Je soutiens le festival Saoû chante Mozart

J'adhère à l'association et joins un chèque à l'ordre de « Saoû chante Mozart » d'un montant de :

- ☐ **80 € adhésion individuelle** › coût réel : 27,20 €*
- ☐ **130 € adhésion couple** › coût réel : 44,20 €*
- ☐ **30 € adhésion scolaire, étudiant, demandeur d'emploi**
(sur présentation d'un justificatif)
- ☐ **Je fais un don et joins un chèque de _____ euros***
à l'ordre de « Saoû chante Mozart »
- ☐ **J'envisage de devenir mécène et souhaite être contacté**

Nom : _____

Prénom : _____

Adresse : _____

Code Postal : _____ Ville : _____

Tél. : _____ Courriel : _____

*L'adhésion et le don à l'association « Saoû chante Mozart » ouvrent droit à la **réduction d'impôt** (loi n° 2005-32 du 18/01/2005). L'attestation CERFA n° 11580*03 que vous recevrez, permet de bénéficier d'une réduction d'impôt sur le revenu égale à 66% des sommes versées dans la limite annuelle de 20% du revenu imposable.



Mardi 14 juillet

Le Poët-Celard

Salle du Château

20h30

Bernold & Friends

Philippe Bernold, FLÛTE

Stéphanie-Marie Degand, VIOLON

Hervé Joulain, COR

Pierre Lenert, ALTO

Roland Pidoux, VIOLONCELLE

Emmanuel Strosser, PIANO

HUMMEL › Sonate en mi bémol pour alto et piano, Op. 5 n°3

MOZART › Adagio et Rondo pour flûte, trio à cordes
et piano KV 617

HAYDN › Sonate en sol majeur pour flûte et piano

BRAHMS › Trio pour cor, violon et piano Op. 40

Le festival se produit pour la première fois dans le lieu enchanteur du château du Poët-Celard, avec un programme original pour conclure la résidence des artistes réunis par Philippe Bernold : la très populaire sonate de Hummel, *L'adagio et rondo* de Mozart et le *Trio pour cor* de Brahms. La transcription était monnaie courante à l'époque de Haydn. Celle du Quatuor à cordes Op. 77 n°1 qui a donné naissance à la *Sonate pour flûte et piano* a vu l'approbation de Haydn lui-même. Inspiré par la Forêt Noire, Brahms écrivit : « Un matin je marchais, et au moment où j'arrivais là le soleil se mit à briller entre les troncs des arbres ; l'idée du trio me vint à l'esprit avec son premier thème ».

Tarifs

26€

22€

9€

Un repas est proposé à 19h au Château
sur réservation au 06 24 43 63 10.



Emmanuel Strosser



Roland Pidoux



Vendredi 17 juillet

Tain-l'Hermitage

Église Notre-Dame de l'Assomption

20h30

Quatuor Arpeggione

MOZART › Quatuor en ré mineur KV 421

BEETHOVEN › Quatuor en si bémol majeur Op. 18 n°6

BRAHMS › Quatuor en si bémol majeur n°3 Op. 67

Fondé en 1988, le Quatuor Arpeggione fait son grand retour au Festival Saoû chante Mozart, avec un programme à même de souligner la modernité de Mozart. Mozart aurait composé le Quatuor KV 421 dans la nuit du 16 au 17 juin 1783 tandis qu'à ses côtés Constance s'apprêtait à mettre au monde leur premier fils. Il est pourtant d'une tonalité dramatique. C'est le 2^e des quatuors dédiés à Haydn. Le Quatuor n°6 est célèbre pour son dernier mouvement. Beethoven est alors âgé de 30 ans. Quand au Quatuor à cordes n°3 (1875), Brahms dit lui-même que c'est un travail léger et gai, «pour éviter d'affronter le visage grave d'une symphonie»...



BNP PARIBAS
La banque d'en monde qui change

le dauphiné



Tarifs

26€

22€

9€





Samedi 18 juillet

Crest

Église Saint-Sauveur

20h30

Le Concert de l'Hostel Dieu

Franck-Emmanuel Comte, DIRECTION

Heather Newhouse Peraldo, SOPRANO

Anthéa Pichanick, MEZZO SOPRANO

Hugo Peraldo, TÉNOR

Romain Bockler, BASSE

Caroline Huynh-Van-Xuan, ORGUE SOLO

MOZART › Vêpres Solennelles pour un Confesseur KV 339

Missa brevis en sol majeur KV 140

Sonata da chiesa en sol majeur KV 274

Adagio pour orgue en ut majeur KV 356/617a

Le temps d'un concert, l'église de Crest deviendra la cathédrale de Salzbourg, pour laquelle les *Vêpres solennelles pour un confesseur* ont été composées par Mozart. Le Concert de l'Hostel Dieu, dirigé par Franck-Emmanuel Comte, directeur artistique du Festival, nous propose en effet une expérience immersive, fastueuse et authentique à travers cette reconstitution du faste musical qui accompagnait les jours de fête à Salzbourg, lorsque les différents groupes instrumentaux et vocaux répartis sur les tribunes latérales occupaient tout l'espace de la cathédrale, le chœur soutenu par les cuivres alternait Plain-chant et polyphonies, les mouvements de *sonatas da chiesa* encadraient les psaumes, l'orgue tonnait et accompagnait les processions.



Tarifs

32€

26€

9€



Heather Newhouse-
Peraldo





Dimanche 19 juillet

Grignan
Château

19h30

Nemanja Radulovic et Les Trilles du Diable

Ce concert dans ce lieu emblématique de la Drôme qu'est le château de Grignan est l'un des événements majeurs de cette 26^e édition de *Saoû chante Mozart*. Qui a entendu une fois le violoniste Nemanja Radulovic ne l'oublie jamais ! Ce jeune violoniste au talent exceptionnel, au charisme rare, a réuni autour de lui des amis musiciens et formé l'ensemble *Les Trilles du Diable*. Ils ont le goût d'offrir au public le plus large le plaisir qu'ils ont à vivre et à partager la musique ensemble sur scène. Leurs concerts sont toujours des événements et celui de Grignan ne fera pas exception : *Les Trilles* proposeront en effet un programme riche et éclectique, comportant notamment des œuvres de Bach, Mozart, Kreisler, Bizet et Paganini.

En cas d'intempéries, le concert sera annulé et remboursé, voir conditions dans le bulletin de réservation.

Tarifs

32€

26€

9€



Nemanja Radulovic



Lundi 20 juillet

Valence

Cathédrale Saint Apollinaire

19h00

Orchestre de chambre de Paris

Christophe Mangou, DIRECTION

Philippe Bernold, FLûTE

Emmanuel Ceysson, HARPE

MOZART › Der Schauspieldirektor, KV 486 - Ouverture
Concerto pour flûte n° 2, KV 314
Symphonie n° 31 « Paris »
Concerto pour flûte et harpe KV 299

Le Festival accueille cette année, à Valence, le jeune et brillant harpiste Emmanuel Ceysson et l'Orchestre de chambre de Paris. Ce concert-événement offre un programme d'une grande richesse. *Der Schauspieldirektor* (*Le Directeur de théâtre*), est une œuvre théâtrale parlée et chantée en allemand composée par Mozart dont l'ouverture présente des traits communs avec celle des *Noces de Figaro*. La 40^e *Symphonie* «*Paris*» était destinée à séduire le public parisien et Mozart sut avec beaucoup d'habileté jouer le jeu de la séduction sans pour autant déroger à ses principes d'écriture. *Le Concerto pour flûte et harpe*, enfin, est l'un des plus célèbres de Mozart.



Lyonnaise
de Banque

Tarifs

39€

34€

9€





Mardi 21 juillet

Étoile-sur-Rhône
Église

Nuit du piano

19h00

Julian Pflugmann

MOZART › Sonate pour piano en la mineur KV 310
Sonate pour piano en ré majeur KV 311

Julian Pflugmann, pianiste allemand, a obtenu à l'unanimité en 2014 le Premier Prix du 10^e Concours International de piano Teresa Llacuna (CIPTL) – Ville de Valence. Au programme de son récital : 2 sonates de Mozart, la KV 310 à la tonalité porteuse de drame et d'angoisse et la KV 311 dont on aimera l'entrain et l'insouciance.

Tarifs

19€

16€

9€

21h00

Dana Ciocarlie

MOZART › Sonate en la majeur KV 331 « alla turca »

SCHUBERT › Trois Klavierstücke D 946

MOZART › Neuf variations sur un menuet de Duport KV 573

SCHUMANN › Carnaval de Vienne Op. 26

Douée d'un tempérament vif-argent où la générosité le dispute à l'engagement, Dana Ciocarlie revient cette année à Saoû chante Mozart pour notre plus grand bonheur. Le programme de ce concert comprend la sonate KV 331 et sa « Marche Turque », les trois Klavierstücke de Schubert d'une forme presque identique, les Variations sur un menuet de Duport, pleines d'élégance, que Mozart a écrit à Potsdam, et Le Carnaval de Vienne, que Schumann composa en 1839 après son passage dans la capitale autrichienne.

Tarifs

26€

22€

9€

SPÉCIAL 2 concerts

39€

34€

16€





Mercredi 22 juillet

Chabeuil

Château de Neyrieu

20h30

Orchestre de Chambre de Toulouse

Gilles Colliard, DIRECTION

LEOPOLD MOZART › Symphonie en sol n° 3

W.A. MOZART › Divertissement en fa majeur KV 138

HAYDN › Divertissement en ré majeur Hob. IV:6

W.A. MOZART › Symphonie en ut majeur «Linz» n° 35 KV 425,
transcription pour cordes de Cimador

L'Orchestre de chambre de Toulouse, fondé en 1953 par Louis Auriacombe, nous réserve dans la cour d'honneur du château de Neyrieu, à Chabeuil une belle soirée autour d'œuvres majeures de Mozart (père et fils) et de Haydn. Le divertimento KV 138 est, au XVIII^e siècle, l'une des œuvres les plus demandées de Mozart. Quant à la symphonie n° 36 «Linz», sa transcription pour cordes est l'œuvre de Giambattista Cimador, compositeur, chanteur et violoniste italien contemporain de Mozart.



Tarifs

39€

34€

9€

En cas d'intempéries, le concert aura lieu au
Centre culturel de Chabeuil.





Dimanche 26 juillet

Nyons

Théâtre de verdure

20h30

Apollon & Hyacinthe

Le Concert de l'Hostel Dieu

SOUS LA DIRECTION DE FRANCK-EMMANUEL COMTE

Théophile Alexandre, APOLLON

Heather Newhouse Peraldo, HYACINTHE

Paulin Bündgen, ZÉPHYR

Marie Frédérique Girod, MÉLIA

Rémy Mathieu, OEBAUS

Aurélien Curinier, UN GRAND PRÊTRE

En clôture de la 26^e édition de *Saoû chante Mozart*, l'ensemble lyonnais Le Concert de l'Hostel Dieu propose la création d'un opéra de Mozart en version mise en scène. *Apollon et Hyacinthe* KV 38, inspiré de la mythologie grecque, a été composé par Mozart lorsqu'il avait 11 ans et cet opéra, qui met en avant la puissance du sentiment amoureux, s'adresse donc aussi bien aux adolescents (ce qui est rare) qu'aux adultes.

Energie
SDED

ERDF
ELECTRICITE RESEAUX DISTRIBUTION FRANCE

Tarifs

39€

34€

9€

En cas d'intempéries, le concert aura lieu dans l'église de Nyons, voir conditions dans le bulletin de réservation.



Franck-Emmanuel Comte

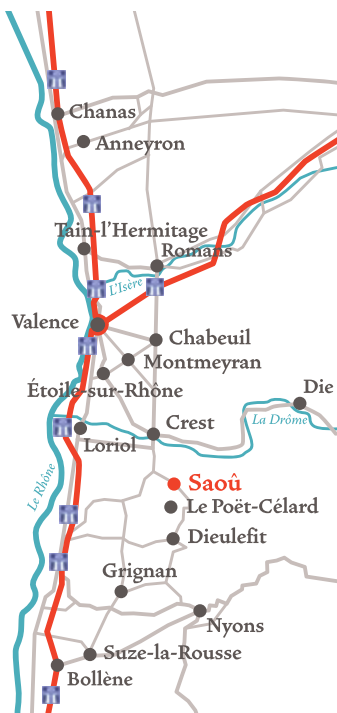


Lieux de concerts

Les lieux scéniques ont une contenance limitée, il est donc souhaitable de réserver ses places.

Les billets seront disponibles à partir du 25 mai 2015 :

ils ne sont ni repris ni échangés (sauf pour les membres de l'association).



Réservation

Par correspondance

en renvoyant le bulletin de réservation détachable.

Par internet

www.saouchantemozart.com

Au bureau du Festival

au-dessus de l'Office du tourisme, Place de l'église, à Saoû.

Points de vente

Magasins Fnac, Carrefour, Géant, Système U, Intermarché, www.concertclassic.com, www.francebillet.com

Offices de Tourisme

Chabeuil : 04 75 59 28 67
chabeuil@valencetourisme.com

Crest : 04 75 25 11 38
info@crest-tourisme.com

Dieulefit : 04 75 46 42 49
ot@dieulefit-tourisme.com

Étoile-sur-Rhône : 04 75 60 75 14
etoile@valencetourisme.com

Grignan : 04 75 46 56 75
info@tourisme-paysdegrignan.com

Montélimar : 04 75 01 00 20
info@montelimar-tourisme.com

Nyons : 04 75 26 10 35
info@paysdenyons.com

Porte de DrômArdèche :
04 75 23 45 33
contact@pleincoeurtourisme.com

Valence : 04 75 44 90 40
info@valencetourisme.com

Partenariat

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



LE DÉPARTEMENT

Rhône-Alpes Région



MÉCÈNES



Lyonnaise
de Banque



SOUTIENS

MÉDIAS



les châteaux



BILLETTERIE



RÉSEAUX



Saoû chante Mozart

L'ASSOCIATION

Président : David Colon

Président fondateur : Henry Fuoc

Vice-président : Alain Balsan

Secrétaire : Jacky Cottet

Trésorier : Jacques Labarsouque

Direction artistique : Philippe Andriot, Philippe Bernold, Franck-Emmanuel Comte

Direction administrative : Frédérique Voiron, assistée de Carole Rachet

Direction technique : André Barlatier

Chargée de communication : Charlotte Boussard-Turbet

8 passage des Cagnards
F 26400 SAOÛ

contact@m Mozart-festival.fr

Tél. : 04 75 41 00 18



www.saouchantem Mozart.com



www.facebook.com/
festivalsaouchantem Mozart



www.twitter.com/Mozart_Saoû



www.instagram.com/
saouchantem Mozart

Licence d'entrepreneur du spectacle :
N° 2-1073498 et 3-1073499



Crédits photos : Cécile Cayon, Brice Devos, Sandrine Expilly, Jean-Christophe Husson, Philippe Lévy-Stab, MDLG, Eric Manas, Bernard Martinez, Claire Matras, Jean-Baptiste Milot, Neda Navae, Michel Nguyen, Bertrand Pichène, RVB, SCM, Marie Staggat.