

CRITIQUE DE LA RAISON NUMERIQUE :

INNOVATION, SOCIETES ET LIBERTES

**Professeur : David Colon, professeur agrégé d'histoire à Sciences Po (david.colon@sciencespo.fr)
Semestre de printemps 2019-2020**

DESCRIPTIF DU COURS

Ce cours vise à mettre en perspective les multiples enjeux de l'innovation technologique, à l'heure où cette dernière bouleverse en profondeur le monde du travail, nos vies quotidiennes et nos libertés, au point de faire redouter l'avènement d'une nouvelle « servitude volontaire », selon la formule de La Boétie. La technique est, en effet, ambivalente, contribuant à la fois à la modernisation des sociétés et à la remise en cause des modèles politiques, économiques et sociaux issus de l'État providence. Le big data et les algorithmes donnent en effet corps à une société de l'anticipation où le règne de la loi fait place à la gouvernance des nombres, et ce jusque dans la vie privée des individus. Appuyé sur les acquis de plusieurs disciplines (histoire, droit, économie, sociologie, science politique, psychologie), ce cours entend donc donner des clefs de compréhension de la « société technicienne », tant d'un point de vue empirique, à travers des études de cas, que d'un point de vue théorique, à travers les principaux textes de référence.

MODE DE VALIDATION

- **Fiche de lecture (50%)** – Choisie parmi la liste des ouvrages ci-dessous, la fiche - d'une taille de 10.000 caractères au maximum - comprend une introduction, qui présente notamment l'auteur et le contexte de parution, un développement structuré, qui mêle l'analyse et la synthèse de l'ouvrage, et une conclusion, qui aborde notamment la réception et la portée de l'œuvre. Elle est accompagnée d'une courte bibliographie.
- **Étude de cas (50%)** – Réalisée en groupe - de 3 à 5 étudiants -, l'étude de cas porte sur un sujet en rapport avec la problématique générale du cours. Le choix du sujet, du support (texte, son, vidéo, blog, etc) et du format est laissé à l'appréciation des étudiants.

LECTURES RECOMMANDEES

- Diana Filippova, *Technopouvoir. Dépolitiser pour mieux régner*, Paris, Les Liens qui Libèrent, 2019.
- Éric Sadin, *La silicolonisation du monde. L'irrésistible expansion du libéralisme numérique*, Paris, Éditions l'échappée, Paris, 2016.
- Norbert Wiener, *Cybernétique et société*, Paris, Seuil, 2014 (1950).

DESCRIPTIF DES SEANCES

Séance 1 – Lundi 16 mars : L'humain renversé : l'automatisation des sociétés

Pas de cours le 23 mars

Séance 2 – Lundi 30 mars : L'homme machine : la cyborgisation du monde

Séance 3 – Lundi 6 avril : La machine à gouverner : la gouvernabilité cybernétique

Séance 4 – Lundi 20 avril : Big Brother : l'âge du contrôle cybernétique

Séance 5 – Lundi 27 avril : Big Mother : l'humain assisté par ordinateur

Séance 6 – Lundi 4 mai (séance de rattrapage, sous réserve de confirmation par le planning) : Tous cobayes : l'humain au prisme de la machine

FICHES DE LECTURE

- Chris Anderson, *La longue traîne. Quand vendre moins, c'est vendre plus*, Paris, Flammarion, 2012.
- Philippe Baqué, *Homme augmenté, humanité diminuée. D'Alzheimer au transhumanisme, la science au service d'une idéologie mercantile*, Marseille, Agone, 2017.
- James Barrat, *Our Final Invention: Artificial Intelligence and the End of the Human Era*, Thomas Dunne, 2013.
- Manuel Benasayag, *La tyrannie des algorithmes*, Paris, Textuel, 2019.
- Jean-Michel Besnier, *Les robots font-ils l'amour. Le transhumanisme en 12 questions*, Paris, Dunod, 2016.
- Philippe Breton, *Le culte d'Internet. Une menace pour le lien social ? Paris*, La Découverte, 2000.
- James Bridle, *New Dark Age: Technology and the end of the Future*, Londres, Verso, 2018.
- François Brochet, *Démocratie smartphone. Le populisme numérique, de Trump à Macron*, Paris, François Bourin, 2017.
- Isabelle Bruno, Emmanuel Didier, *Benchmarking. L'État sous pression statistique*, Paris, Zones-La découverte, 2013.
- Antoine Courmont, Patrick Le Galès, *Gouverner la ville numérique*, Paris, PUF, 2019
- Laurence Devillers, *Des robots et des hommes. Mythes, fantasmes et réalité*, Paris, Plon, 2017
- Marie-Anne Dujarier, *Le management désincarné*, Paris, La Découverte, 2015.
- Judith Duportail, *L'amour sous algorithme*, Paris, Goutte d'or éditions, 2019.
- Thomas Friedman, *The world is flat: The globalized world in the twenty-first century*, New York, Penguin, 2007.

- Jean-Gabriel Ganascia, *Le mythe de la singularité. Faut-il craindre l'intelligence artificielle ?* Paris, Seuil, 2017.
- Jean Haëntjens, *Comment les géants du numérique veulent gouverner nos villes. La cité face aux algorithmes*, Paris, Rue de l'échiquier, 2018.
- Maggie Jackson, *Distracted: The Erosion of Attention and the Coming dark Age*, Amherst, New York, Prometheus, 2008.
- Luc Julia, *L'intelligence artificielle n'existe pas*, Paris, First, 2019.
- Ariel Jyrou, *Google God, Big Brother n'existe pas, il est partout*, Paris, Inculte, 2010
- Daniel Kreiss, *Prototype Politics: Technology-Intensive Campaigning and the Data of Democracy*, Oxford, Oxford University Press, 2016.
- Jaron Lanier, *Ten arguments for deleting your social media account right now*, Londres, The Bodley Head, 2018.
- Viktor Mayer-Schönberger et Kenneth Cukier, *Big Data. La révolution des données est en marche*, Robert Laffont, 2014.
- Evgueny Morozov, *Pour tout résoudre, cliquez ici : l'aberration du solutionnisme technologique*, Paris, Fyp, 2014 (2011)
- Pierre Musso, *L'imaginaire industriel*, Paris, Manucius, 2014
- Michel Puech, *Homo sapiens technologicus*, Paris, Le Pommier, 2017.
- Lelia Schneps, Coralie Colmez, *Les maths au tribunal. Quand les erreurs de calcul font les erreurs judiciaires*, Paris, Le Seuil, 2015.
- Bruno Teboul, *Robotariat. Critique de l'automatisation de la société*, Paris, Éditions Kawa, 2017.
- Peter Thiel, *De zéro à un. Comment construire le futur*, Paris, Jean-Claude Lattès, 2016.
- Félix Tréguer, *L'utopie déçue. Une contre-histoire d'Internet. XVe-XXIe siècle*, Paris, Fayard, 2019.