

Culture générale

Enjeux du monde contemporain

Maître de conférence : David COLON, david.colon@sciencespo.fr

Année 2019/2020 : Préparation aux concours administratif français

DESCRIPTIF DU COURS

Cet enseignement vise à préparer aux épreuves de culture générale des concours des différentes fonctions publiques. Il est plus particulièrement consacré à la nouvelle épreuve de culture générale au concours de l'INET « Question de la société contemporaine », qui a pour objet de vérifier la compréhension du candidat de son environnement sociétal contemporain. L'objectif de la conférence est de traiter des questions sociétales contemporaines susceptibles de donner lieu à un sujet de composition au concours.

1er octobre 2019	Centralisation et décentralisation en France depuis 1789
15 octobre 2019	État, religions, laïcité en France depuis 1789
5 novembre 2019	L'islam en France
<i>Date à confirmer</i>	<i>Galop d'essai</i>
19 novembre 2019	L'immigration en France
3 décembre 2019	<i>Correction du premier galop d'essai</i>
17 décembre 2019	Le pouvoir exécutif en France depuis 1789
21 janvier 2020	« Si l'État est fort, il nous écrase. S'il est faible, nous périssons. » (Paul Valéry)
4 février 2020	L'État d'exception
25 février 2020	Séance annulée
10 mars 2020	Pouvoir, secret et transparence
24 mars 2020	Gouverner par les nombres
7 avril 2020	L'intelligence artificielle
21 avril 2020	L'humain et la machine

Date à confirmer Galop d'essai

12 mai 2020

Séance de correction du second galop d'essai

Description de l'épreuve au concours de l'INET

Une composition portant sur une question de la société contemporaine, devant permettre d'apprécier l'aptitude du candidat à exprimer, sur le sujet proposé, tant une analyse des faits et des événements qu'une interprétation personnelle et argumentée (durée : cinq heures ; coefficient 3) ;

Cette épreuve de composition a pour objet de vérifier la compréhension du candidat de son environnement social et contemporain.

De ses connaissances et de son analyse de cette société dépend, en effet, une grande partie de sa capacité à « aider à la décision » en tant que futur cadre de direction. Le candidat doit faire preuve de capacités critiques et formuler un point de vue qui lui est propre.

Le périmètre de la question posée aux candidats est limité aux questions sociétales contemporaines.

Cette épreuve ne comporte pas de programme.

Annales du concours de l'INET

- 2018 : « La transformation numérique et l'intelligence artificielle peuvent-elles changer la nature de la démocratie et du service public ? »
- 2017 : « L'égalité des territoires, un mythe à la française ? »
- 2016 : « Le rêve européen est-il définitivement révolu ? »

Suggestions de lectures

- Philippe Aghion et Alexandra Roulet, *Repenser l'Etat. Pour une social-démocratie de l'innovation*, Paris, Seuil, 2011
- Yann Algan, Thomas Cazeneuve, dir., *L'Etat en mode start-up*, Paris, Eyrolles, 2016.
- Karine Berger, Manuel Alduy, Caroline le Moign, *La culture sans Etat. De Modiano à Google*, Paris, Odile Jacob, 2016.
- Pierre Bourdieu, *Sur l'Etat. Cours au Collège de France (1989-1992)*, Paris, Seuil, 2015.
- Laurent Bouvet, *L'insécurité culturelle*, Paris, Fayard, 2015
- Julia Cagé, *Le Prix de la démocratie*, Paris, Seuil, 2018.
- Nicolas Carr, *Remplacer l'humain. Critique de l'automatisation de la société*, Paris, Editions l'Echappée, 2017.
- Jérôme Clément, *L'urgence culturelle*, Paris, Grasset, 2016.
- Alain Desrosières, *Prouver et gouverner. Une analyse politique des statistiques publiques*, Paris, La Découverte, 2014

- Sophie Dubuisson-Quellier, dir., *Gouverner les conduites*, Paris, Presses de Sciences Po, 2016.
- Luc Ferry, *La révolution transhumaniste*, Paris, Plon, 2016.
- Pierre France, Antoine Vauchez, *Sphère publique, intérêts privés. Enquête sur un grand brouillage*, Paris, Presses de Sciences Po, 2017.
- David Graeber, *Bureaucratie*, Paris, Les liens qui libèrent, 2015
- Florent Guénard, *La démocratie universelle. Philosophie d'un modèle politique*, Paris, Seuil, 2016.
- André Gueslin, *L'Etat, l'économie et la société française, XIXe-XXe siècle*, Paris, Hachette, 1992.
- Jürgen Habermas, *Après l'Etat-nation, une nouvelle constellation politique*, Paris, Fayard, 1998.
- Gilles Kepel, *Terreur dans l'hexagone*, Paris, Gallimard, 2015
- Pierre Lascoumes, Patrick Le Galès, dir., *Gouverner par les instruments*, Paris, Les Presses de Sciences Po, 2004.
- Pierre Legendre, *Fantômes de l'Etat en France. Parcelles d'histoire*, Paris, Fayard, 2015.
- Christian Lequesne, *Ethnographie du Quai d'Orsay. Les pratiques des diplomates français*, Paris, CNRS, 2017
- Pierre Manent, *Situation de la France*, Paris, Desclée de Brouwer, 2015
- Laurent Mauduit, *Main basse sur l'information*, Paris, Don Quichotte, 2016
- Yasha Mounk, *Le peuple contre la démocratie*, Paris, Éditions de L'Observatoire, 2018.
- Nuccio Ordine, *L'utilité de l'inutile*, Paris, Les Belles Lettres, 2014.
- Pascal Ory, dir., *Nouvelle histoire des idées politiques*, Paris, Hachette, Pluriel, 1989.
- Henri Péna-Ruiz, *Dieu et Marianne. Philosophie de la laïcité*, Paris, PUF, 2012
- Philippe Portier, *L'Etat et les religions en France. Une sociologie historique de la laïcité*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2016.
- Paul Ricoeur, *La mémoire, l'histoire, l'oubli*, Paris, Seuil, 2003
- Pierre Rosanvallon, *L'Etat en France de 1789 à nos jours*, Paris, Seuil, 1993.
- Pierre Rosanvallon, *Le bon gouvernement*, Paris, Seuil, 2015.
- Nicolas Roussellier, *La force de gouverner. Le pouvoir exécutif en France, XIXe-XXIe siècles*, Paris, Gallimard, 2015.
- Henry Rousso, *Face au passé. Essais sur la mémoire contemporaine*, Paris, Belin, 2016
- Eric Sadin, *La vie algorithmique. Critique de la raison algorithmique*, Paris, Editions l'Echappée, 2015.
- Alain Supiot, *Grandeur et misère de l'Etat social*, Paris, Fayard, 2013.
- Alain Supiot, *La gouvernance par les nombres. Cours au Collège de France (2012-2014)*, Paris, Fayard, 2015
- Sezin Topçu, *La France nucléaire. L'art de gouverner une technologie contestée*, Paris, Seuil, 2013.
- Patrick Weil, *Le sens de la République*, Paris, Grasset, 2015